

95. Musikalische Abendandacht

Montag, 5. August 2024 · St. Marienberg in Helmstedt

Orgel	PRÄLUDIUM UND FUGE C-DUR, BWV 547	Johann Sebastian Bach
Liturg	Begrüßung und Votum	
Orgel	INTRADE IN JAZZ	Johannes Matthias Michel (*1962)
Orgel	CONCERTO D'ARANJUEZ	Joaquim Rodrigo (1901-1999)
Orgel	VOLUNTARY NR. 9	Charles John Stanley (1712-1786)
Liturg	Lesung	
Gemeinde	Wer nur den lieben Gott lässt walten (EG 369, Text siehe Rückseite)	
Liturg	Auslegung	
Orgel	SUITE GOTHIQUE OP. 25 I. INTRODUCTION - CHORAL II. MENUET GOTHIQUE III. PRIÈRE À NOTRE-DAME IV. TOCCATA	Léon Boëllmann (1862-1897)
Liturg	Fürbittengebet	
Orgel	COMMUNITY	Michael Schütz (*1963)
Liturg	Entlassung und Segen	
Orgel	DANCE IN Bb	Matthias Nagel (*1958)

Der Eintritt ist frei.

VELA CANTAMUS

1. Wer nur den lieben Gott lässt walten und hoffet auf ihn allezeit,
den wird er wunderbar erhalten in aller Not und Traurigkeit.
Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut, der hat auf keinen Sand gebaut.

3. Man halte nur ein wenig stille und sei doch in sich selbst vergnügt,
wie unsers Gottes Gnadenwille, wie sein Allwissenheit es fügt;
Gott, der uns sich hat auserwählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

4. Er kennt die rechten Freudenstunden, er weiß wohl, wann es nützlich sei;
wenn er uns nur hat treu erfunden und merket keine Heuchelei,
so kommt Gott, eh wir's uns versehn, und lässt uns viel Guts geschehn.

7. Sing, bet und geh auf Gottes Wegen, verricht das Deine nur getreu
und traue des Himmels reichem Segen, so wird er bei dir werden neu.
Denn welcher seine Zuversicht auf Gott setzt, den verlässt er nicht.

Heute musizieren:

Matthias Laidler

Andreas Schultz

Andreas Lamken

Andreas Witlake

Vorschau:

96. Musikalische Abendandacht

St. Marienberg, Helmstedt | Montag, 2. September 2024 um 19.00 Uhr

Hans-Dieter Karras (Orgel)

Ensemble VELA CANTAMUS | Leitung: Andreas Lamken

Der Eintritt ist frei.

97. Musikalische Abendandacht

St. Marienberg, Helmstedt | Montag, 30. September 2024 um 19.00 Uhr

Hans-Dieter Karras (Orgel)

Ensemble VELA CANTAMUS | Leitung: Andreas Lamken

Der Eintritt ist frei.