

**St. Jakobi in Peine**

**Samstag, 7. April 2018, 16.00 Uhr**

# Cantate Domino

*Chormusik aus  
vielen Ländern  
und Epochen*

Camerata Vocale Braunschweig  
Ltg. Barbara Becker

Städtischer Chor Peine  
Ltg. Naum Nusbaum

Macherscher Kontrapunkt  
Ltg. Christian Wolf

Kammerchor VELA CANTAMUS  
Ltg. Andreas Lamken

Chorgemeinschaft Flöthe  
Ltg. Inna Czok

## CANTATE DOMINO

Liebe Mitwirkende und Chorfreunde!

Als Präsidentin des Niedersächsischen Chorverbandes möchte ich ein Grußwort an alle Beteiligten des heutigen Chorkonzertes in der St. Jakobikirche in Peine richten.

Beim Konzert treten fünf unterschiedliche Chöre unter dem Motto „Cantate Domino“ auf, welche sich durch das Aufführen anspruchsvoller Chormusik aus verschiedenen Jahrhunderten auszeichnen.

Es ist eine Freude, die besondere Vielfältigkeit der Chöre in temporaler und kompositorischer Hinsicht wahrnehmen zu können.

Der Niedersächsische Chorverband möchte mit voller Kraft zum Gelingen dieser hochwertigen Konzerte in unseren ChorRegionen beitragen. Diese Veranstaltung ist ein gutes Beispiel für zukunftsfähige Repräsentationen unserer Mitgliedschöre. Mein besonderer Dank gilt den Organisatoren in der ChorRegion Ost.

Ich wünsche den Mitwirkenden ein gutes Gelingen und den Zuhörerinnen und Zuhörern einen chormusikalischen Genuss, der im Herzen nachschwingt.

In diesem Sinne verbleibe ich mit herzlichen Grüßen

Marcela Jatzlau

Präsidentin des Niedersächsischen Chorverbandes





## CAMERATA VOCALE BRAUNSCHWEIG

Die Camerata Vocale ist ein 11-stimmiges Ensemble, das sich ganz dem a-cappella Gesang verschrieben hat. Unter der Leitung von Barbara Becker studieren wir seit vielen Jahren geistliche und weltliche Chormusik aus allen Jahrhunderten und Stilepochen ein.

Im Laufe der Zeit sind abwechslungsreiche und unterhaltsame Programme entstanden wie u. a. „Schaurig, traurig und skurril“ und „Tierisch ernst und animalisch heiter“, die wir im Rahmen von Kulturveranstaltungen und eigenen Konzerten mehrfach aufgeführt haben.

Unser aktuelles geistliches Programm, aus dem wir hier einen Ausschnitt präsentieren, umfasst Stücke von Haßler, Purcell, Schütz, Telemann und Bach bis hin zu Strawinsky, Strohbach, Bárdos und Nystedt. Beim nächsten Camerata-Konzert werden deutsche Volkslieder, sowohl sehr wohlbekannte wie auch spannend unbekannt, auf dem Programm stehen.

Unsere Proben finden mittwochs ab 20.00 Uhr in der Begegnungsstätte Ottenroder Straße 11d in Braunschweig statt. Neue Stimmen sind uns immer herzlich willkommen! Mehr Informationen zu unserem Chor unter: [www.cameratavocale.faktor0.de](http://www.cameratavocale.faktor0.de)

CANTATE DOMINO

aus „Sacri concentus“ [1601]

Hans Leo Haßler (1564-1612)

JESUS, DER RETTER IM SEESTURM

aus „Sechs Evangelien-Motetten“ [1957]

Siegfried Strohbach (\*1929)

REMEMBER NOT, LORD, OUR OFFENCES

Henry Purcell (1659-1695)

ELI, ELI!

Georgius Bárdos (1905-1991)

IMMORTAL BACH („KOMM, SÜSSER TOD“)

Satz: Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Knut Nystedt (1915-2014)



## CHORGEMEINSCHAFT FLÖTHE - GEMISCHTER CHOR

Die Chorgemeinschaft Flöthe aus dem südwestlichen Landkreis Wolfenbüttel trägt diesen Namen noch nicht sehr lange. Im Jahre 2009 beschloss der MGV Eintracht „Gemischer Chor“ Groß Flöthe von 1891 die Namensänderung. Nicht zuletzt die vielen Irritationen bei Konzertauftritten bewegten die Chorgemeinschaft, die überwiegend aus Mitgliedern der beiden Ortschaften Groß und Klein Flöthe besteht, zu der Namensänderung. Beide Dörfer haben zusammen etwa 1.300 Einwohner.

Der „Gemischte“ entstand innerhalb des MGV „Eintracht“ Groß Flöthe von 1891 bereits Anfang der 50er Jahre, erst als reiner Frauenchor, wenig später traten stimmgewaltige Männer hinzu. Er besteht derzeit aus 35 Sängerinnen und 10 Sängern. Zum Repertoire gehören Volkslieder, Folklore, Schlager, aber auch Pop- und Musicalhits sowie geistliche Lieder. Der Chor wird seit 2004 von Inna Czok geleitet.

Geprobt wird 14-tägig montags, 18.30 bis 20.00 Uhr, im Dorfgemeinschaftshaus Groß Flöthe. Die Geschicke des Gesamtvereins leitet seit 2015 Rüdiger Holst als 1. Vorsitzender.

Nähere Informationen auch unter: [www.chorgemeinschaft-floethe.de](http://www.chorgemeinschaft-floethe.de)

VATER UNSER

Hanne Haller, Satz: Eckart Hehrer

MEINE ZEIT STEHT IN DEINEN HÄNDEN

Peter Strauch, Satz: Gordon Schultz

DONA NOBIS PACEM

Sonja Poorman, Bearbeitung: Inna Czok

KERZENSCHWEINKANON

Andy Beck, Bearbeitung: Inna Czok

OH HAPPY DAY

Satz: Michael Schmoll



## MACHTERSCHER KONTRAPUNKT

Der Gemischte Chor Lobmachersen „Macherscher Kontrapunkt“ ist der älteste aktive Chor in der Stadt Salzgitter und setzt die Tradition des Chorgesangs des 1857 gegründeten Männgergesangvereins fort. Im vergangenen Jahr wurde das Jubiläum „160 Jahre Chorgesang in Lobmachersen“ mit großem Sängerfest und einem besonderen Benefizkonzert „Macherscher Kontrapunkt & VW Orchester“ gefeiert. Die Sängerinnen und Sänger haben sich ein vielseitiges Repertoire von der „Klassik zur Moderne“ erarbeitet. Bei Konzerten in Salzgitter und Umgebung sowie bei mehrfachen Auslandsreisen mit Teilnahme an Chorfestivals (im März 2018 in Amsterdam) haben die Chormitglieder mit dynamischen und ausdrucksstarken Darbietungen von Liedern aus unterschiedlichen Kulturkreisen und Ländern vom Kunst-, Sakral- und Volkslied sowie Gospel, Spiritual und Popsong die Zuhörer begeistert. Unter der Leitung von Christian Wolf ist der Sängerschar die Freude am Singen anzumerken und lässt den Funken überspringen. Weitere Informationen zum Chor unter [www.macherscherkontrapunkt.de](http://www.macherscherkontrapunkt.de)

LOBT DEN HERRN DER WELT

Henry Purcell, Bearb.: Willi Trapp

HET IS ALLEMAAL VAN U (ALLES IST EUER)

Boleslav Kowalsky

GOOD NEWS

Spiritual, Arr.: Christian Wolf

FREEDOM IS COMING

Gospel, Arr.: Anders Nyberg

LOBE DEN HERRN, MEINE SEELE

Norbert Kassel, Satz: Gerhard Ziegler

SANNA, SANNANINA

aus Südafrika, Satz: Betty Pulkingham





## STÄDTISCHER CHOR PEINE

Der Städtische Chor Peine, der 2017 sein 75-jähriges Bestehen feiern konnte, pflegt Chormusik in vielen Varianten. In erster Linie ist er als weltlicher Chor zu verstehen, aber auch geistliche Chormusik wird immer wieder gerne gesungen. Jedes Jahr gibt der Chor ein eigenes, weltliches Sommerkonzert sowie ein Adventskonzert in Peine. Daneben finden zahlreiche Auftritte gemeinsam mit anderen Chören und an verschiedenen Orten statt. Chorleiter Naum Nusbaum stammt aus der Ukraine, wo er als Musikalischer Leiter an einem Theater tätig war. Er dirigiert den Chor seit 2003 mit Temperament und Präzision und legt Wert auf eine intensive und konzentrierte Probenarbeit. Die Peiner Sängerinnen und Sänger gehen gern auf Reisen, um Kontakte zu anderen Chören zu knüpfen. Ein leidiges Problem teilt der Chor mit vielen anderen gemischten Chören: Es fehlen Männer! Der Chor wünscht sich sehr, dass sich Tenöre und Bässe angesprochen fühlen und den Schritt zum Städtischen Chor Peine wagen. Informationen gibt es unter [www.staedtischer-chor-peine.de](http://www.staedtischer-chor-peine.de).

OTCHE NASH (VATER UNSER)

Nikolay Kedrov (1871-1940)

O HERR, GIB FRIEDEN

Dmitri Bortnjanski (1751-1825), arr. Naum Nusbaum

AVE MARIA

Giulio Caccini (1551-1618), arr. Naum Nusbaum

ALL NIGHT, ALL DAY

Spiritual, arr. Naum Nusbaum

HALLELUJAH

Leonard Cohen (1934-2016)



## VELA CANTAMUS

wurde 2006 als Helmstedter Kammerchor neu gegründet. Ziel des Chores ist die Erarbeitung und Aufführung von Chormusik aller Epochen und Stile unter besonderer Berücksichtigung geistlicher und weltlicher a-cappella-Literatur. Uraufführungen von Werken zeitgenössischer Komponisten stehen dabei gleichberechtigt neben der Pflege klassischer Chorwerke. Die guten internationalen Kontakte ermöglichen dabei immer wieder eine Erweiterung des Chorchorizontes. Die Leitung liegt bei Andreas Lamken.

Der Chor wurde im Rahmen des CANTA SACRA Festivals mit dem Chor-Stipendium 2011 für Geistliche A-Cappella-Musik ausgezeichnet.

Der Chor probt derzeit dienstags ab 19.30 Uhr im Gemeindehaus St. Marienberg in Helmstedt. Wir streben eine Größe von 32 Mitgliedern an. Leider wird diese Zahl zur Zeit nicht erreicht. Deshalb suchen wir noch interessierte Sängerinnen und Sänger. Der Kammerchor trägt sich selbst und ist politisch und konfessionell ungebunden. VELA CANTAMUS ist Mitglied im Niedersächsischen Chorverband und im Verband Deutscher KonzertChöre.

Auf der WebSite [www.vela-cantamus.de](http://www.vela-cantamus.de) finden Sie weitere Informationen zum Chor und zum Programm von VELA CANTAMUS.

PIE JESU

Hendrik Hofmeyr (\*1957)

NUNC DIMITTIS

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

MAGALIESBURGSE AANLIED

Gawie Cillie (1910 2000)

GLORIOSA DICTA SUNT

Vytautas Miškinis (\*1954)

O NATA LUX

Morten Lauridsen (\*1943)

# Alta trinita beata

18th century

Sopran  
Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, sem - pre  
Alt  
Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, sem - pre  
Tenor  
Al - ta Tri - ni - ta be - a - noi sem - pre  
Bass  
Al - ta Tri - ni - ta be - da sem - pre

7  
ad - o - ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa,  
ad - o - ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa,  
ad - o - ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa,  
ad - o - ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa,

13  
u - ni - ta glo - sa! Tu sei man - na  
u - ni - ta me - glo - sa! Tu sei man - na  
u - ni - ta vi - glo - sa! Tu sei man - na  
u - ni - ta ra - vi - glo - sa! Tu sei man - na

19  
sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa!  
sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa!  
sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa!  
sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa!

