

# 34. Marientaler Trinitatismesse

## Konzert 14 des Helmstedter Kammerchores

Sonntag, 24. Juni 2012, 17.00 Uhr - Klosterkirche Mariental

Robert Schumann (1810-1856):

aus **SECHS STUDIEN FÜR PEDALFLÜGEL ODER ORGEL (Canons) op. 56**

Nr. 1 C-Dur (Nicht zu schnell)

Nr. 2 a-Moll (Mit innigem Ausdruck)

Begrüßung, Lesung und kurze Auslegung  
Gebet, Vaterunser und Segen

Robert Schumann:

aus **SECHS STUDIEN FÜR PEDALFLÜGEL ODER ORGEL (Canons) op. 56**

Nr. 3 E-Dur (Andantino - Etwas schneller - Tempo primo)

Nr. 4 As-Dur (Innig - Etwas bewegt)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901):

**MESSE IN G op. 187**

KYRIE

GLORIA

CREDO

SANCTUS

BENEDICTUS

AGNUS DEI

Robert Schumann:

aus **SECHS STUDIEN FÜR PEDALFLÜGEL ODER ORGEL (Canons) op. 56**

Nr. 5 h-moll (Nicht zu schnell)

Nr. 4 H-Dur (Adagio)

Gregorianisches Responsorium:

**UBI CARITAS ET AMOR**

Josef Gabriel Rheinberger:

aus **MARIANISCHE HYMNEN op. 171**

Nr. 6 AVE REGINA

Nr. 3 SALVE REGINA

Ausführende:

Pfarrer Daniel Kolkmann · Hans-Dieter Karras, Orgel  
Frauenchor des Helmstedter Kammerchores · Leitung: Andreas Lamken